四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

太平廣記卷四百二至七

詳校官中書臣潘有為

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官典簿臣劉景岳

謄錄監生臣沈方大

太平廣記卷四百二

宋 李昉等 編

寶三

隋侯　燕昭王　漢髙后

後漢章帝　梁武帝　火珠

鯨魚目　珠池　少城珠

青泥珠　徑寸珠　寶珠

水珠　李勉　李灌

上清珠　守船者　嚴生

張文規　衛慶　鬻餅胡

隋侯

隋侯行見大蛇被傷而治之後銜珠以報其珠徑寸純白夜有光明如月之照一名隋侯珠一名明月珠出搜神記

燕昭王

燕昭王坐握日臺時有黑鳥白頸集王之所銜洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆而懸照如雲日百神不能

隱其精靈此珠出陰泉之底泉在寒山之北圓水之中言波瀾常圓轉而流有黑蜯飛翔而來去於五山黃帝時務成子遊寒山得黑蜯在高崖之上故知驗矣昭王時其國來獻王取瑶璋水洗其泥沙而歎曰懸日月已來見黑蜯生珠已八九千迴此蜯千歳一生珠漸輕細昭王常懷握此珠當盛暑之月體自輕涼號曰銷暑招涼珠焉出王子年拾遺記

漢高后

漢高后時下書求三寸珠仙人朱仲在㑹稽市販珠乃獻之賜金百斤魯元公主私以金七百斤從仲求珠復獻四寸者出列仙傳

漢章帝

後漢章帝元和元年明珠出館陶大如李有明耀三年明月珠出豫章海昏大如雞子圍四寸八分出列仙傳

梁武帝

梁大同中驟雨殿前有雜色寶珠梁武有喜色虞寄上

瑞雨頌出酉陽雜俎

火珠

貞觀初林邑獻火珠狀如水精云於羅刹國得其人朱髪黑身獸牙鷹爪出國史纂異

鯨魚目

南海有珠即鯨目瞳夜可以鑒謂之夜光凡珠有龍珠龍所吐也蛇珠蛇所吐也南海俗云蛇珠千枚不及一玫瑰言蛇珠賤也玫瑰亦珠名越人俗云種千畝木奴

不如一龍珠越俗以珠為上寶生女謂之珠娘生男名珠兒吳越閒俗說明珠一斛貴如玉者合浦有珠市出述異記

珠池

廉州邊海中有洲島島上有大池謂之珠池每年刺史修貢自監珠戶入池採以充貢賦者舊傳云太守貪即珠逃去皆採老蚌剖而取珠池在海上疑其底與海通又池水極深莫測也珠如豌豆大常珠也如彈丸者亦

時有得徑寸照室之珠但有其說不可遇也又取小蚌肉貫之以篾曝乾謂之珠母容桂率將脯燒之以薦酒也肉中有細珠如粱粟乃知珠池之蚌隨其大小悉胎中有珠矣出嶺表錄異

少城珠

蜀石筍街夏中大雨往往得雜色小珠俗謂地當海眼莫知其故蜀僧惠嶷曰前史說蜀少城飾以金璧珠翠

得非是乎出酉陽雜俎

青泥珠

則天時西國獻毗婁博義天王下頷骨及辟支佛舌并青泥珠一枚則天懸頷及舌以示百姓頷大如胡床舌青色大如牛舌珠類拇指微青后不知貴以施西明寺僧布金剛頷中後有講席胡人來聽講見珠縱視目不暫捨如是積十餘日但於珠下諦視而意不在講僧知其故因問故欲買珠耶胡云必若見賣當致重價僧初

索千貫漸至萬貫胡悉不讎遂定至十萬貫賣之胡得珠納腿肉中還西國僧尋聞奏則天敕求此胡數日得之使者問珠所在胡云以吞入腹使者欲刳其腹胡不得已於腿中取出則天召問貴價市此焉所用之胡云西國有青泥泊多珠珍寶但苦泥深不可得若以此珠投泊中泥悉成水其寶可得則天因寶持之至玄宗時猶在出廣異記

近世有波斯胡人至扶風逆旅見方石在主人門外盤桓數日主人問其故胡云我欲石擣帛因以錢二千求買主人得錢甚悦以石與之胡載石出封外剖得徑寸珠一枚以刀破臂腋藏其内便還本國隨船汎海行十餘日船忽欲没舟人知是海神求寶乃徧索之無寶與神因欲溺胡胡懼剖腋取珠舟人呪云若求此珠當有所領海神便出一手甚大多毛捧珠而去出廣異記

寶珠

咸陽岳寺後有周武帝冠其上綴冠珠大如瑞梅歷代不以為寶天后時有士人過寺見珠戲而取之天大熱至寺門易衣以底褁珠放金剛脚下因忘收之翼日便往揚州收債途次陳留宿於旅邸夜聞胡鬬寶攝衣從而視之因說冠上綴珠諸胡人駭曰久知中國有此寶方欲往求之士人言已遺之胡等歎恨苦云若能致此當有金帛相答今往揚州所債幾何士人云五百千諸胡乃率五百千與之令還取珠士人至金剛脚下珠猶

尚存持還見胡胡等喜抃飲樂十餘日方始求市因問士人所求幾何士人極口求一千緡胡大笑云何辱此珠與衆定其價作五萬緡羣胡合錢市之及邀士人同往海上觀珠之價士人與之偕行東海上大胡以銀鐺煎醍醐又以金瓶盛珠於醍醐中重煎甫七日有二老人及徒黨數百人齎持寶物來至胡所求贖故執不與後數日復持諸寶山積云欲贖珠胡又不與至三十餘日諸人散去有二龍女潔白端麗投入珠瓶中珠女合

成胥士人問所贖悉何人也胡云此珠是大寶合有二龍女衛護羣龍惜女故以諸寶來贖我欲求度世寧顧世間之富耶因以膏塗足步行水上捨舟而去諸胡各言共買此珠何爲獨專其利卿既往矣我將安歸胡令以所煎醍醐塗船當得便風還家皆如其言大胡竟不知所之出廣異記

水珠

大安國寺睿宗爲相王時舊邸也即尊位乃建道場焉

王嘗施一寶珠令鎮常住庫云直億萬寺僧納之櫃中殊不為貴也開元十年寺僧造功德開櫃閱寶物將貨之見函封曰此珠直億萬僧共開之狀如片石赤色夜則微光光高數寸寺僧議曰此凡物耳何得直億萬也試賣之於是市中令一僧監賣且試其酧直居數日貴人或有問者及觀之則曰此凡石耳瓦礫不殊何妄索直皆嗤笑而去僧亦恥之十日後或有問者知其夜光或酧價數千價益重矣月餘有西域胡人閲寺求寶見

珠大喜偕頂戴於首胡人貴者也使驛問曰珠價值幾何僧曰一億萬胡人撫弄遲迴而去明日又至譯謂僧曰珠價誠直億萬然胡客久今有四千萬求市可乎僧喜與之謁寺主寺主許諾明日納錢四千萬貫市之而去仍謂僧曰有虧珠價誠多不貽責也僧問胡從何而來而此珠復何能也胡人曰吾大食國人也王貞觀初通好來貢此珠後吾國常念之募有得之者當授相位求之七八十歲今幸得之此水珠也每軍行休時掘地

二尺埋珠於其中水泉立出可給數千人故軍行常不乏之水亡珠後行軍每苦渴乏僧不信胡人命掘土藏珠有頃泉湧其色清冷流汎而出僧取飲之方悟靈異胡人乃持珠去不知所之出紀聞

李勉

司徒李勉開元初作尉浚儀秩滿沿汴將遊廣陵行及睢陽忽有波斯胡老疾杖策詣勉曰異鄉子抱恙甚殆思歸江都知公長者願托仁蔭皆異不勞而獲護焉勉

哀之因命登艫仍給饘粥胡人極懷慙愧因曰我本王
貴種也商販於此已逾二十年家有三子計必有求吾
來者不日舟止泗上其人疾亟因屏人告勉曰吾國內
頃亡傳國寶珠募能獲者世家公相吾銜其鑒而貪其
位因是去鄉而來尋近已得之將歸即富貴矣其珠價
當百萬吾懼懷寶越鄉因剖肉而藏焉不幸遇疾今將
死矣感公恩義敬以相奉即抽刀決股珠出而絕勉遂
資其衣衾瘞於淮上掩坎之際因密以珠含之而去即

抵維揚寓目旗亭忽與羣胡左右依隨因得言語相接傍有胡雛質貌肖逝者勉即詢訪果與逝者所叙契會勉即究問事迹乃亡胡之子告瘞其所胡雛號泣發墓取而去出集異記

李灌

李灌者不知何許人性孤静常次洪州建昌縣倚舟於岸岸有小蓬室下有一病波斯灌憫其將盡以湯粥給之數日而卒臨絶指所卧黒氊曰中有一珠可徑寸將

醻其惠及死殯有微光溢耀灌取視得珠買棺葬之密以珠内胡口中植木誌墓其後十年復過舊邑時楊平為觀察使有外國符牒以胡人死於建昌逆旅其粥食之家皆被梏訊經年灌因問其罪囚具言本末灌告縣寮偕往郭墦伐樹樹已合拱矣發棺視死胡貌如生乃於口中探得一珠還之其夕棹舟而去不知所往出獨異志

又尚書故實載兵部員外郎李約葬一商胡得珠以含之與此二事略同

上清珠

肅宗為兒時常為玄宗所器每坐於前熟視其貌謂武惠妃曰此兒甚有異相他日亦吾家一有福天子因命取上清玉珠以絳紗裹之繫於頸是開元中罽賓國所貢光明潔白可照一室視之則仙人玉女雲鶴絳節之形揺動於其中及即位寶庫中往往有神光異日掌庫者具以事告帝曰豈非上清珠耶遂令出之絳紗猶在因流泣遍示近臣曰此我為兒時明皇所賜也遂令貯

之以翠玉函置之於卧内四方忽有水旱兵革之災則虔懇祝之無不應驗也出酉陽雜俎

守船者

蘇州華亭縣有陸四官廟元和初有鹽船數十隻於廟前守船者夜中雨過忽見廟前光明如火乃窺之見一物長數丈大如屋梁口弄一團火或吞之船者不知何物乃以竹篙遥擲之此物驚入草光遺在地前視之乃一珠徑寸光耀射目此人得之恐光明為人所見以衣

裹之光透出因思寶物怕穢乃脫褻衣裹之光遂不出後無人知者至揚州胡店賣之獲數千緡問胡曰此何珠也胡人不告而去出原化錄

嚴生

馮翊嚴生者家於漢南嘗遊峴山得一物其狀若彈丸色黑而大有光視之潔徹若輕冰焉生持以示於人或曰珠也生因以彈珠名之常置於箱中其後生遊長安乃於春明門逢一胡人叩馬而言衣橐中有奇寶願求

得一見生即以彈珠示之胡人捧之而喜曰此天下之奇貨也願以三十萬爲價曰此寶安所用而君厚其價如是哉胡人曰我西國人此乃吾國之至寶國人謂之清水珠若置於濁水泠然洞徹矣自亡此寶且三歲吾國之井泉盡濁國人俱病故此越海踰山來中夏以求之今果得於子矣胡人即命注濁水於缶以珠投之俄而其水澹然清瑩纖毫可辨生於是以珠與胡獲其價而去出宣室志

張文規

張文規牧弘農日捕獲伐墓盜十餘輩中有一人請問言事公因屏吏獨問對曰某願以他事贖死盧氏縣南山堯女塚近亦曾聞人開發獲一大珠并玉盌人亦不能計其直餘寶器極多世莫之識也公因遣吏按驗即塚果有開處旋獲其盜考訊與前言無異及牽引其徒稱皆在商州治務中時商牧名卿也州移牒公致書皆怒而不遣竊知者云珠玉之器皆入京師貴人家矣後

自京東出過盧氏復問邑中具如所説出尚書故實

衛慶

衛慶者汝墳編户也其居在温泉家世游惰至慶乃服田嘗戴月耕於村南古項城之下倦憩荒陌忽見白光焰焰起於隴畝中若流星慶掩而得之遂藏諸懷曉歸視之乃大珠也其徑寸五分瑩無纖翳乃裹以縑囊緘以漆匣㑹示博物者曰此合浦之寶也得蓄之縱未貴而當富矣慶愈寶之常置於卧内自是家産日滋飯牛

四百蹄墾田二千畝其餘絲枲他物稱是十年間鬱為富家翁至乾符末慶忽疾雖醫巫並進莫有徵者踰月病且亟忽聞枕前鏗然有聲慶心動使開匣珠有璺若縷色如墨矣數日而卒珠亦亡去自是家日削子復不肖貨鬻以供蒱酒之費未釋服室已如懸磬矣出三水小牘

鬻餅胡

有舉人在京城隣居有鬻餅胡無妻數年胡忽然病生存問之遺以湯藥既而不愈臨死告曰某在本國時大

富因亂遂逃至此本與一鄉人約來相取故久於此不能别適遇君哀念無以奉答其左臂中有珠寳惜多年今死無用矣特此奉贈死後乞為殯瘞郎君得此亦無用處今人亦無别者但知市肆之間有西國胡客至者即以問之當大得價生許之既死破其左臂果得一珠大如彈丸不甚光澤生為營葬訖將出市無人問者已經三歲忽聞新有胡客到城因以珠市之胡見大驚曰郎君何得此寳珠此非近所有請問得處生因說之胡

乃泣曰此是某鄉人也本約同問此物來時海上遇風流轉數國故僁五六年到此方欲追尋不意已死遂求買之生見珠不甚珍但索五十萬耳胡依價醻之生詰其所用之處胡云漢人得法取珠於海上以油一石煎二蚪其則削以身入海不濡龍神所畏可以取寶一六度也出原化記

太平廣記卷四百二

太平廣記卷四百三　　宋　李昉等　編

寶四

馬腦　　犀　　月鏡

秦寶　　珊瑚　　四寶宫

延清室　　玉如意　　七寶鞭

犀導　　王清三寶　　寶骨

紫靺鞨　　紫貝　　魏生

馬腦

帝顓頊時丹丘之國獻馬腦甕以盛甘露帝德所被殊方入貢以露充於厨也馬腦石類也南方者為上今善别者馬死則扣其腦而視其色如血者則日行萬里能騰飛空虚腦色黄者日行千里腦色青者嘶聞數百里外腦色黑者入水毛鬛不濡日行五百里腦色白者多力而𩦺今為器多用赤色者若是人功所製者多不成器成器亦拙其國人聽馬鳴别其腦色出王子年拾遺

犀

犀牛大約似牛而猪頭脚似象蹄有三甲首有二角一在額上為兕犀一在鼻上挍小為胡帽犀鼻上者皆窘束而花點少多有奇文牯犀亦有二角皆為毛犀俱粟文堪為腰帶千百犀中或偶有通者花點大小奇異固無常定有偏花路通者有頂花大而根花小者謂之倒插通此二種亦五色無常矣若通白黑分明花點奇差則價計巨萬乃希世之寶也又有墮羅犀犀中最大一株有重七八觔者

云是牯牛額上者必花多是撒頭豆點也深者堪為銙散而淺即拍為盤楪器皿之類又有駭雞犀（羣雞見之驚散）辟塵犀（為婦人簪梳塵不著也）辟水犀（云此犀行於海水為之開色於霧之中不濕矣）明犀（處於暗室則有光明）此數犀但聞其說即不可得而見也（出嶺表錄異）

月鏡

周靈王起處昆昭之臺有侍臣萇弘巧智如流因而得侍長夜宴樂或俳諧舞笑有殊俗之技百戲駢列鐘石並奏亦獻異方珍寶有如玉之人如龍之錦亦有如鏡

之石如石之鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡玉人皆有機類自能轉動謂之機妍蔑弘言於王曰聖德所招也故周人以弘媚諂而卒殺之流血成石或言成璧不見其尸矣出王子年拾遺

秦寶

漢高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可稱言其所驚異者有玉五支燈高七尺五寸下作蟠螭以口銜燈燈燃則鱗甲皆動煥炳若列星而盈室焉復鑄銅人

十二枚皆高三尺列在一筵上琴筑笙竽各有所執皆結華彩若生人筵下有二銅管上口高數尺出筵後其一管空一管内有繩大如指使一人吹空管一人紐繩則琴筑笙竽皆作與眞樂不異焉玉琴長六尺上安十三絃二十六徽皆用七寶飾之銘曰璵璠之樂玉笛長二尺三寸六孔吹之則見車馬山林隱嶙相攻吹息亦不復見銘曰昭華之管有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏洞明人直來照之影則倒見以手掩心而來即見腸

胃五臓歴歴無礙人有疾病在内者則掩心而照之必知病之所在又女子有邪心則膽張心動秦始皇帝常以照宮人膽張心動則殺之也高祖悉封閉以待項羽羽并將以東後不知所在出西京雜記

珊瑚

漢宮積草池中有珊瑚高一丈二尺一本三柯上有四百六十三條是南越王趙佗所獻號曰烽火樹夜有光常欲然出西京雜記

又鬱林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也珊瑚碧色一株株數十枝枝間無葉大者高五六尺尤小者尺餘蛟人云海上有珊瑚宮漢元封二年鬱林郡獻珊瑚婦人帝命植於殿前謂之女珊瑚忽柯葉甚茂至靈帝時樹死咸以為漢室將衰之徵也出述異記

又𥴊䇘國海去都城二千里有飛橋渡海而西至且蘭國自且蘭有積石積石南有大海海中珊瑚生於水底大船載鐵網下海中初生之時漸漸似菌經一年挺出

綱目間變作黃色文格交錯高者三尺大者丈餘三年色青似鐵鈔發其根於舶上爲絞車舉鐵綱而出之故名其所爲珊瑚州久而不採却蠹爛糜朽出洽聞記

四寶宫

武帝爲七寶牀雜寶按屏風雜寶帳設於桂宫時人謂之四寶宫出拾遺録

延清室

董偃常卧延清之室以畫石爲牀蓋石文如畫也石體

甚輕出郅支國上設紫瑠璃帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉為盤如屈龍皆雜寶飾之視者於戶外扇偃偃曰玉石豈須扇而後清涼耶侍者屏扇以手摹之方知有屏風也偃又以玉精為盤貯冰於膝前玉精與冰同潔徹侍者言以冰無盤必融濕席乃和玉盤拂之落階下冰玉俱碎偃更以為樂此玉精千塗國所貢也武帝以此賜偃哀平之世民皆猶有此器而多殘破王莽之世不復知所在出拾遺記

玉如意

吳孫權時有掘得銅匣長二尺七寸以琉璃為蓋又一白玉如意所執處皆刻龍虎及蟬形莫能識其由使人問綜綜博物者也曰昔秦皇以金陵有天子氣平諸山阜處處埋寶以當王氣此蓋是乎出酉陽雜俎

七寶鞭

晉明帝單騎潛入窺王敦營敦覺使騎追之帝奔仍以七寶鞭顧逆旅嫗扇馬屎王敦追之人見馬屎以為帝

去巳遠仍寶鞭不復前追出世說

犀導

晉東海蔣潛甞至不其縣見林下蹈一屍已臭爛烏來食之輒見一小兒長三尺許來驅烏烏乃起如此非一潛異之乃就看之見死人頭上著通天犀導價數萬錢乃拔取之既去衆烏爭集無復驅者潛後以此導上晉武陵王王甍以襯衆僧王武剛以九萬錢買之後落褚太宰處褚以餉齊故丞相豫章王王死後内人江夫人

遂斷以爲釵每夜輒見一兒繞床頭啼叫云何爲見屠割必當相報終不獨受枉酷江夫人惡之月餘遂亮出續齊諧記

王清三寶

杜陵韋弇字景昭開元中舉進士第寓遊於蜀蜀多勝地會春末弇與其友數輩爲花酒宴雖夜不怠一日有請者曰郡南去十里有鄭氏亭亭起苑中眞塵外境也願偕去弇聞其說喜甚遂與俱南出十里得鄭氏亭端

空危危横然四峙門用花闗砌用烟矗彑望之不暇他視眞所謂塵外境也使者揖彑入既入見亭上有神仙十數皆極色也凝立若佇半掉雲袂飄飄然其侍列左右者亦十數紋繡杳眇殆不可識有一人望彑而語曰韋進士來命左右請上亭斜欄層去既上且拜羣仙喜曰君不聞劉阮事乎今日亦如是願奉一醉將盡春色君以為何如彑謝曰不意今日得為劉阮幸何甚哉然則此為何所女郎又何為者願一聞知羣仙曰我玉清

之女也居於此久矣此乃玉清宮也向聞君為下第進士寓遊至此將以一言奉請又懼君子不顧且貽其辱是以假鄭氏之亭以命君果副吾志雖然此仙府也雖云不可滯世間人君居之固無損耳幸不以為疑即命酒樂宴亭中絲竹盡舉飄然泠然凌玄越冥不為人間聲曲酒既酣羣仙曰吾聞唐天子尚神仙吾有新樂一曲曰紫雲願授聖主君唐人也為吾傳之一進可乎曰弁一儒也在長安中徒為區區於塵土間望天子門且

不可見之又非知音者曷能致是羣仙曰君既不能吾將以夢傳於天子可也又曰吾有三寶將以贈君能使君富敵王侯君受之乃命左右取其寶始出一杯其色碧而光瑩洞澈顧謂弇曰碧瑶盃也又出一枕似玉微紅紅蕤枕也又出一小函其色紫亦似玉而瑩澈則過之曰紫玉函也已而皆授弇弇拜謝别去行未及一里迴望其亭茫然無有弇異之亦竟不知何所也遂挈其寶還長安明年下第東遊至廣陵因以其寶集於廣陵市

有胡人見而拜曰此天下之奇寶也雖千萬年人無得者君何得而有弁以告之因問曰此何寶乎曰乃玉清眞三寶也遂以數千萬爲直而易之弁由是建甲第居廣陵中爲豪士竟卒於白衣也出宣室志

寶骨

長安平康坊菩提寺緣李林甫宅在東故建鐘樓於西寺內有郭令玳瑁鞭及郭令王夫人七寶帳寺主元意多識故事云李相每至生日常轉請此寺僧就宅設齋

有一僧嘗讚佛施鞍一具賣之價直七萬又僧廣有聲口經數年次當讚佛因極祝林甫功德冀獲厚襯畢簾下出綵箧香羅帊籍一物如朽釘長數寸僧歸大失所望慚惋數日且意大臣不容欺已遂攜至西市示於胡商索價一千胡見之大笑曰未也更極意言之加至五百千胡人曰此寶價直一千萬遂與之僧訪其名曰此寶骨也出酉陽雜俎

紫𪏭羯

乾元中國家以尅復二京糧餉不給監察御史康云間為江淮度支率諸江淮商旅百姓五分之一以補時用洪州江淮之間一都會也云間令錄事參軍李惟燕典其事有波斯胡人者率一萬五千貫腋下小瓶大如合拳問其所實詭不實對請率百萬惟燕以所納給衆難違其言詐驚曰上人安得此物必貨此當不違價僧試求五千而去胡人至揚州長史鄧景山知其事以問胡胡云瓶中是紫𩑶羯人得之者為鬼神所護入火不燒

涉水不溺有其物而無其價非明珠雜貨寶所能及也又率胡人一萬貫胡樂輸其財而不為恨瓶中有珠十二顆（出廣異記）

紫貝

紫貝即砑螺也儋振夷黎海畔採以為貨南越志云土產大貝即紫貝也（出嶺表錄異）

魏生

唐安史定後有魏生者少以勳戚歷任王友家財累萬

烋其交結不軌之徒由是窮匱爲士旅所擯因避亂將妻入嶺南數年方寧後歸舟行至虔州界因暴雨息後登峴肆目忽於砂磧間見一地氣直上衝數十丈從而尋之石間見石片如手掌大狀如甕片又類如石半青半赤甚辨焉試取以歸致之書篋及至家故舊蕩盡無財賄以求叙錄假屋以居市肆多賈客胡人等舊相識者哀之皆分以財帛嘗因胡客自爲寶會胡客法每年一度與鄉人大會各閲寶物寶物多者戴帽居於坐上

其餘以次分列召生觀焉生忽憶所拾得物取懷之而去亦不敢先言之坐於席末食訖諸胡出寶上坐者出明珠四其大逾徑寸餘胡皆起稽首禮拜其次以下所出者或三或二悉是寶至坐末諸胡咸笑戲謂生君亦有寶否生曰有之遂所出懷以示之而自笑三十餘胡皆起扶生於座首禮拜各足生初為見謔不勝慚悚後知誠意大驚異其老胡見此石亦有泣者衆遂求生請市此寶恣其所索生遂大言索百萬衆皆怒之何故辱

吾此寶加至千萬乃已潛問胡此寶名何胡云此是某本國之寶因亂遂失之已經三十餘年我王求募之云獲者拜國相此歸皆獲厚賞豈止於數百萬哉問其所用云此寶母也但每月望王自出海岍設壇致祭之以此置壇上一夕明珠寶貝等皆自聚故名寶母也生得財倍其先資也出原化記

太平廣記卷四百三

太平廣記卷四百四　　宋　李昉等　編

寶五

肅宗朝八寶　靈光豆　萬佛山

玳瑁盆　辟塵巾　重明枕

三寶村　火玉　馬腦櫃

岑氏

肅宗朝八寶

開元中有李氏者嫁於賀若氏賀若氏卒乃捨俗爲尼號曰眞如家於鞏縣孝義橋其行高潔遠近宗推之天寶元年七月七日眞如於精舍戶外盥濯之間忽有五色雲氣自東而來雲中引手不見其形徐以囊授眞如曰寶之愼勿言也眞如謹守不敢失墜天寶末祿山作亂中原鼎沸衣冠南走眞如展轉流寓於楚州安宜縣肅宗元年建子月十八日夜眞如所居忽見二人衣皁衣引眞如東南而行可五六十步値一城樓觀嚴飾兵衛整肅皁

衣者指之曰化城也城有大殿一人衣紫衣戴寶冠號為天帝復有二十餘人衣冠亦如之呼為諸天諸天坐命真如進既而諸天相謂曰下界喪亂時久殺戮過多腥穢之氣達於諸天不知何以救之一天曰莫若以神寶壓之又一天曰當用第三寶又一天曰今厲氣方盛穢毒凝固第三寶不足以勝之須以第二寶則兵可息亂世可清也天帝曰然因出寶授真如曰汝往令刺史崔侁進達於天子復謂真如曰前所授汝小囊有寶五段人臣可得見之今

者八寶唯王者所宜見之汝慎勿易也乃具以寶名及所用之法授真如已而復令皁衣者送之翼日真如詣縣攝令王滔之以狀聞州州得滔之狀會刺史將行以縣狀示從事盧恒曰安宜縣有妖尼之事怪之甚也亟往訊之恒至縣召真如欲以王法加之真如曰上帝有命誰敢廢墜且寶非人力所致又何疑焉乃以囊中五寶示恒其一曰玄黄天符形如笏長可八寸餘濶三寸上圓下方近圓有孔黄玉也色比蒸栗潭若凝脂辟人間兵疫邪癘其二曰玉

雞毛文悉備白玉也王者以孝理天下則見其三曰穀璧白玉也徑五六寸其文粟粒自生無異雕鐫之狀王者得之則五穀豐稔其四曰王母玉環二枚亦白玉也徑六寸好倍於肉王者得之能令外國歸嚮其玉色光彩溢發特異於常盧恒曰玉信玉矣安知寶乎眞如乃悉出寶盤向空照之其光皆射日仰望不知光之所極也恒與縣吏同視咸異之翼日侁至恒白於侁曰寶蓋天授非人事也侁覆驗無異歎駭久之即具事白報節度

使崔圓圓異之徵眞如詣府欲歷觀之眞如曰不可圓固强之眞如不得已又出八寶一曰如意寶珠其形正圓大如雞卵光色瑩澈置之堂中明如滿月其二曰紅靺鞨大如巨栗赤爛若朱櫻視之可應手而碎觸之則堅重不可破也其三曰琅玕珠其形如環四分缺一徑可五六寸其四曰玉印大如半手其文如鹿陷之印中著物則形見其五曰皇后採桑鉤二枚長五六寸其細如筯屈其末似金又似銀又類熟銅其六曰雷公石二

枚斧形長可四寸濶寸許無孔膩如青玉八寶置之日
中則白氣連天措諸陰室則燭耀如月其所壓勝之法
真如皆祕不可得而知也圓為錄表奏之真如曰天命
崔侁事為若何圓懼而止侁乃遣盧恒隨真如上獻時
史朝義方圍宋州又南陷申州淮河道絶遂取江路而
上抵商山入關以建巳月十三日達京時肅宗寢疾方
甚視寶促召代宗謂曰汝是楚王為皇太子今上天賜
寶獲於楚州天許汝也宜保愛之代宗再拜受賜得寶

之故即日改為寶應元年上既登位乃昇楚州為上州縣為望縣改縣名安宜為寶應焉刺史及進寶官皆有超擢號真如為寶和大師寵錫有加自後兵革漸偃年穀豐登封域之内幾至小康寶應之符驗也真如所居之地得寶河壖髙厰境物潤茂遺址後為六合縣尉崔珵所居西堂之間相傳云西域胡人過其傍者至今莫不望其處而瞻禮焉出杜陽編

靈光豆

代宗大歴中日林國獻靈光豆龍角釵因其國在海東
北四萬里國西恠石方數百里光明澄澈可鑒人五藏
六腑亦謂之仙人鏡國人有疾輒照之使知起於某臟
某腑即自採神草餌之無不愈焉靈光豆大小類中華
之菉豆其色殷紅而光芒可長數尺本國亦謂之詰多
珠和石上菖蒲葉煮之即大如鵝卵其中純紫稱之可
重一觔帝啗一丸歎其香美無比而數日不復言饑渴
龍角釵類玉紺色上刻蛟龍之形精巧奇麗非人所製

帝賜獨孤妃子與帝同汎舟於龍池有紫雲自鈫上而生俄頃滿於舟中帝由是命置之於掌内以水噴之化為二龍騰空飛去矣出杜陽編

萬佛山

上崇釋氏教乃舂百品香和銀粉以塗佛室遇新羅國獻五色氍毹及萬佛山可高一丈上置於佛室以氍毹藉其地氍毹之巧麗亦冠絶於一時每方寸之内即有歌舞之樂列國山川之狀或微風入室其上復有蜂蝶動

搖鶯雀飛舞俯而視之莫辨其眞假萬佛山雕沉檀珠
玉以成之其佛形大者或逾寸小者八九分其佛之首
有如黍米者有如菽者其眉目口耳螺髻毫相悉具而
辮縷金玉水精為幡蓋流蘇菴蘿薝蔔等樹構百寶為
樓閣臺殿其狀雖微勢若飛動前有行道僧不啻千數
下有紫金鐘闊三寸以蒲牢銜之每擊鐘行道僧禮拜
至地其中隱隱謂之梵聲蓋關綅在乎鐘也其山雖以
萬佛為名其數則不可勝計上置九光扇於巖巘間四

月八日召兩街僧徒入内道場禮萬佛山是時觀者歎非人工及見有光出於殿中咸謂之佛光即九光扇也由是上命三藏僧不空念天竺密語千口而退出杜陽雜編

珉瑁盆

寶歴元年南昌國獻珉瑁盆浮光裘夜明犀云其國有酒山紫海而山有泉其味如酒飲之甚醉則經日不醒紫海大色如爛椹可以染衣其魚龍龜鼈砂石草木無不紫焉珉瑁盆可容十斛外以金玉飾之及盛夏上置

於殿內貯水令滿遣嬪御持金銀杓酌水相沃以為嬉戲浮光裘即紫海色染其地也以五彩絲蹙成龍鳳各一千三百仍綴以九色眞珠上衣之以獵於北苑為朝日所照而光彩動揺觀者皆眩其日上亦不為之貴一日馳馬從禽忽際暴雨而裘無纖毫霑濡方歎為異物夜明犀其狀類通天犀夜則光明可照百步覆繒十重終不能掩其耀煥上遂命解為腰帶每遊獵夜則不施其蠟炬有如晝日出杜陽編

辟塵巾

高瑀在蔡州有軍將田知迴易折欠數百萬迴之外縣去州二百餘里高方令錮身勘田田憂迫計無所出其類因為設酒食開解之客坐十餘中有稱處士皇甫玄眞者衣白若鵝羽貌甚都雅衆皆有寛勉之辭皇甫但微笑曰此亦小事衆散乃獨留謂田曰余嘗遊東獲二寶物當為君解此難田謝之請具車馬悉辭行甚疾其晩至州舍於店中遂晨謁高高一見不覺敬之因謂高

曰玄眞此來特從尚書乞甲性命高遂曰甲欠官錢非瑀私財如何皇甫請避左右言某於新羅獲巾子可辟塵欲獻此贖甲即於懷探出授高髙纔執已覺體中清涼驚曰此非人臣所有且無價矣甲之性命恐足醻也皇甫請試之翼日因宴於郭外時久旱埃塵且甚高顧視馬尾鬣及左右騶卒數人並無纖塵監軍使覺問高何事尚書獨不霑塵坌豈遭逢異人獲至寶乎高不敢隱監軍故求見處士高乃與俱往監車戲曰道者獨知

有尚書乎更有何寶願得一覩皇甫具述救甲之意且言藥出海東今餘一針力差不及巾可令一身無塵監軍拜請曰獲此足矣皇甫即於巾上抽與之針色如金監軍乃劄巾試之驟於塵中唯身及馬鬉尾無塵髙與監軍旦具禮往謁將請其道要一夕忽失所在出酉陽雜俎

重明枕

有海外國貢重明枕長一尺二寸高六寸潔白類於水精中有樓臺之形四面有十道士持香執簡循環無已

謂之行道眞人其鏤木丹青眞人之首簪帔無不悉具仍通瑩焉出廣德神異錄

三寶村

扶風縣之西南有三寶村故老相傳云建村之時有胡僧謂村人曰此地有寶氣而今人莫得之其啓發將自有時耳村人曰是何寶也曰此交趾之寶數有三焉故因以三寶名其村葢識其事開成元年春村中民夜夢一丈夫者黑簪幘被廣袂之衣腰佩長劍儀狀峻古謂

民曰吾嘗仕東漢當光武時與飛將馬公同征交趾嘗得南人之寶其後馬公遭謗以為多掠南貨盡載以歸光武怒將命索其家吾懼且及禍故埋於此地言未訖而寤民即以所夢具告於隣伍中是歲仲夏夕雲月陰晦有牧竪望見西京原下烱然有光若曳練焉久而不滅牧竪驚告其父即馳往視之其光愈甚至明夕亦然於是里人數輩夜尋其光俯而覿之其光自土而出若焰薪火里人乃相與植準以表之其明日攜插具窮表

之下深約丈餘得一金龜長二寸許製度奇妙代所未識又得寶劍一長二尺有四寸又得古鏡一徑一尺餘皆塵跡蒙然里人得之遂持以詣縣時縣令沛國劉隨得之發硎其劍澹然若水波之色雖利如切玉無以加焉其長二尺四寸者葢古以八寸為尺乃古三尺其鏡背文跡繁會有異獸環繞鏡鼻而年代縣邈形理無缺乃命磨瑩其清若止水之潔真天下之奇寶也縣令劉君曰此為古之珍玩宜歸王府可與天球和璧焜燿於

上庠遂緘膠其事聞岐陽帥顧表獻天子時陳君亦節度岐隴得而愛之因有其寶由是無人知者出宣室志

火玉

會昌元年扶餘國貢三寶曰火玉曰澄明酒及風松石火玉色赤長半寸上尖下圓光照數十步積之可以燃鼎置之室内冬則不復思挾纊宫人常用澄明酒亦異方所貢也色紫如膏飲之令人骨香風松石方一丈瑩澈如玉其中有樹形若古松偃葢颯颯焉而涼飈生於

其間至盛夏上令置於殿內稍秋氣颼颼即令徹去出宣室志

馬腦櫃

武宗好神仙術遂起望仙臺以崇朝禮更修隆真室舂百寶屑以塗地瑤楹金栱銀檻玉砌晶熒炫燿看之不足內設玳瑁之帳火齊之床焚龍光之香薦無憂之酒此皆他國所獻也帝每齋戒沐浴召道士趙歸真以下用探希夷之理由是室內生靈芝二株皆如紅玉更遇

渤海貢馬腦櫃方三尺深色如茜所作工巧無以為比帝用貯神仙之書置之帳側紫瑰盆量容半斛内外通瑩其色純紫厚可一寸舉之則若鴻毛帝嘉其光潔遂處於仙室以和藥餌後王才人擲玉環悮缺其半菽上猶歎息久之出杜陽編

岑氏

臨川人岑氏嘗遊山谿水中見二白石大如蓮實自相馳逐捕而獲之歸置巾箱中其夕夢二白衣美女自言

姊妹來侍左右既寤蓋知二石之異也恒結於衣帶中後至豫章有波斯胡人邀而問之君有寶乎曰然即出二石示之胡人求以三萬爲市岑雖寶之而無用得錢喜即以與之以錢爲生資遂致殷贍而恨不能問其石與其所用云耳出稽神錄

太平廣記卷四百四

太平廣記卷四百五　　宋　李昉等　編

寶六

錢

湑陽童子　文德皇后　岑文本

王清　建安村人　徐仲寶

邢氏　林氏　曹真

奇物

徐景　中牟鐵錐　毒槊

集翠裘　謝靈運鬚　開元漁者

楊妃襪　紫米　嘉陵江巨木

江淮市人桃核　王龍膏

段成式　李德裕　夏侯孜

嚴遵仙槎

錢

淯陽童子

晉義熙十二載清陽縣羣童子浴於清水忽見側有錢出如流沙因競取之手滿放隨流去又以衣盛裹各有所得又見流錢中有一銅車小牛牽之勢甚奔迅兒等奔逐掣得一輪徑可五寸豬鼻轂有六輻通然青色釭內黃脘狀如恒運於時沈敞守南陽求得此物然莫測之出洽聞記

文德皇后

錢有文如甲跡者因文德皇后也武德中廢五銖錢行

開元通寶錢此四字及書皆歐陽詢所為也初進樣曰后掐一甲迹因是有之出談賓錄

岑文本

唐貞觀中岑文本下朝多於山亭避暑日午時寐初覺忽有扣山亭院門者藥豎報云上清童子元寶故此參奉文本性素慕道束帶命入乃年二十已下道士儀質爽邁衣服纖異冠淺青圓角冠衣淺青圓角帔履青圓頭履衣服輕細如霧非齊紈魯縞之比文本與語乃曰

僕上清童子自漢朝而果成本生於吳已得不凝滯之道遂為吳王進入見漢帝漢帝有事擁遏敎化不得者無不相問僕嘗與方圓行下皆得道暢由是自著文武二帝迄至哀帝皆相眷王莽作亂方出外方所至皆沐人憐愛自漢成帝時遂厭人間乃尸解而去或秦或楚不常厥居聞公好道故此相謁耳文本詰以漢魏齊梁間君王社稷之事了了如目覩因言史傳閒屈者虛者亦甚多文本曰吾人冠帔何制度之異對曰夫道在於

方圓之中僕外服圓而心方正相時之儀也又問曰衣服皆輕細何土所出對曰此是上清五銖服又問曰比聞六銖者天人衣何五銖之異對曰尤細者則五銖也談論不覺日晚乃别去纔出門而忽不見文本知是異人乃每下朝即令伺之到則話論移時後令人潛送詣其所止出山亭門東行數步於院牆下瞥然而沒文本命工力掘之三尺至一古墓墓中無餘物惟得古錢一枚文本方悟上清童子是青銅名元寶錢之文也外圓

心方錢之狀也青衣銅衣也五銖服亦錢之文也漢時生於吳是漢朝鑄五銖錢於吳王也文本雖知之而錢帛日盛至中書令十年忽失古錢所在文本遂薨出博異志

王清

元和初洛陽村百姓王清傭力得錢五鍰因買田畔一枯栗樹將為薪以求利經宿為隣人盜斫創及腹忽有黑虵舉首如臂語人曰我王清本也汝勿斫其人驚懼失斤而走及明王清率子孫薪之復掘其根下得大甕

二散錢實之王清因是獲利如歸十餘年巨富遂鑄錢成龍形號王清本出酉陽雜俎

建安村人

建安有村人乘小舟往来建谿中賣薪為業嘗泊舟登岸將伐薪忽見山上有數錢流下稍上尋之累獲數十可及山半有大樹下有大甕高五六尺錢滿其中而甕小欹故錢流出於是推而正之以石搘之以衣襟貯五百餘而歸盡率家人復往將盡取既至得舊路見大樹

而亡其甕村人徘徊數日不能去夜夢人告之曰此錢有主向為甕欹以五百顧爾正之餘不可妄想也出稽神錄

徐仲寶

徐仲寶者長沙人所居道南有大枯樹合數大抱有僕夫灑掃其下沙中獲錢百餘以告仲寶仲寶自往亦獲數百自爾每須錢即往掃其下必有所得如是積年凡得數十萬仲寶後至揚都選授舒城令暇日與家人共坐地中忽有白氣甚勁烈斜飛向外而去中若有物其

妻以手攫之得一玉蛱蝶製作精妙人莫能測後為樂平令家人復往於廚側鼠穴中得錢甚多仲寶即率人掘之深數尺有一白雀飛出止於庭樹其下獲錢至百萬錢盡白雀乃去不知所之出稽神錄

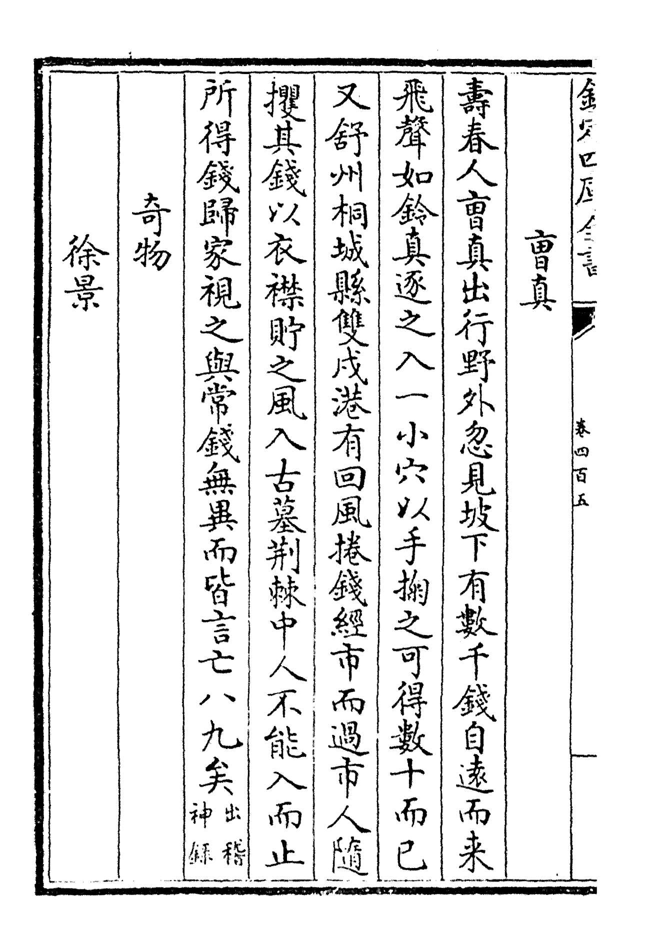
邢氏

建業有庫子姓邢家貧聚錢滿二千輒病或失去其妻竊聚錢埋於地中一夕忽聞有聲如蟲飛自地出穿窓戶而去有觸牆壁墜地者明日視之皆錢其妻乃告埋

瘞之處發視皆亡矣邪後得一自然石龜其狀如真置庭中石榴樹下或見之曰此寶物也因收置篋篋中自爾稍充足後頗富矣出稽神錄

林氏

汀州有林氏其先嘗爲郡守罷任家居一日天忽雨錢充積其家林氏乃整衣冠仰天而祝曰非常之事必將爲禍於此速止林氏之福也應聲則止所收已鉅萬至今爲富人云出稽神錄



曾真

壽春人曾真出行野外忽見坡下有數千錢自遠而来飛聲如鈴真逐之入一小穴以手掬之可得數十而已又舒州桐城縣雙戍港有回風捲錢經市而過市人隨攫其錢以衣襟貯之風入古墓荆棘中人不能入而止所得錢歸家視之與常錢無異而皆言亡八九矣出稽神録

奇物

徐景

晉時有徐景於宣陽門外得一錦㡌襆至家開視有蟲如蟬五色後兩足各綴一五銖錢出酉陽雜俎

中牟鐵錐

中牟縣魏任城王臺下池中有漢時鐵錐長六尺入地三尺頭西南指不可動出酉陽雜俎

毒槊

南蠻有毒槊無刃狀如朽鐵中人無血而死言從天雨下入地丈餘祭地方掘入蠻中呼為鐸刃出酉陽雜俎

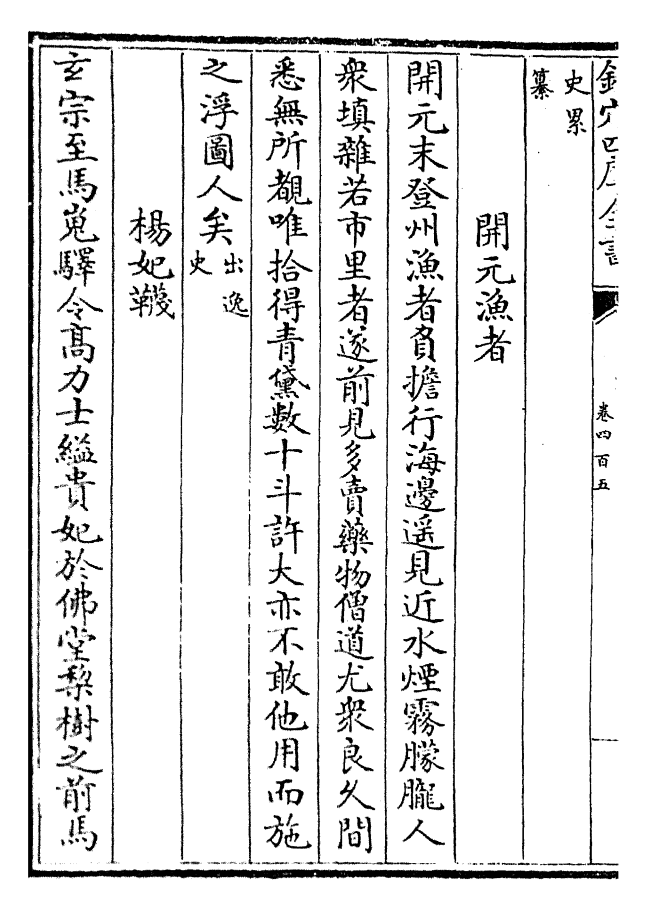
集翠裘

則天時南海郡獻集翠裘珍麗異常張昌宗侍側則天因以賜之遂命披裘供奉雙陸宰相狄仁傑時入奏事則天令昇坐因命仁傑與昌宗雙陸狄拜恩就局則天曰卿二人賭何物狄對曰爭三籌賭昌宗所衣毛裘則天謂曰卿以何物爲對狄因指所衣紫絁袍曰臣以此敵則天笑曰卿未知此裘價逾千金卿之所指爲不等矣狄起曰臣此袍乃大臣朝見奏對之衣昌宗所衣乃

嬖倖寵遇之服對臣此袍臣猶怏怏則天業已處分遂依其說而昌宗心赧神沮氣勢索寞累局連北狄對御就脫其裘拜恩而出至光範門遂付家奴衣之促馬而去出集異記

謝靈運鬚

晉謝靈運鬚美臨刑施於南海祇洹寺為維摩詰鬚寺人寶惜初不虧損中宗樂安公主五月鬭百草欲廣其物色令馳取之又恐他人所得因翦棄其餘今遂絕出國



史纂

史累

開元漁者

開元末登州漁者負擔行海邊遥見近水煙霧朦朧人衆填雜若市里者遂前見多賣藥物僧道尤衆良久間悉無所覩唯拾得青黛數十斗許大亦不敢他用而施之浮圖人矣出逸史

楊妃韈

玄宗至馬嵬驛令高力士縊貴妃於佛堂梨樹之前馬

蒐媪得襪一隻過客求而翫之百錢一覿獲錢無數出國

史補

紫米

元和八年大軫國貢碧麥紫米上異之翼日出示術士

白元佐李元戢碧麥粒大於中華之麥表裏皆碧香氣

如粳米食之令人體輕久則可以御風紫米有類巨勝

炊一升得飯一斗食之令人髭髮縝黑顏色不老出杜陽編

嘉陵江巨木

閬州城臨嘉陵江江之滸有烏陽巨木長百餘尺圍將半焉漂泊搖撼於江波者久矣而莫知奚自閬之耆舊相傳云堯時汎洪水而至亦靡據焉襄漢節度使渤海高元裕大和九年自中書舍人牧閬中下車未幾亦嘗見之固以為異矣忽一日津吏啟事曰江中巨木由來東首去夜無端翻然西顧高益奇之即與賓寮逕往觀焉因廣召舟子泊軍吏群民畢則以大索羈而出之初無艱阻隨拖登岸大半之後屹而不前雖千夫百牛莫

能引之人力既竭復如前時自是日暵風吹僵然沙上或則寺僧欲以為窣堵波之獨柱或則州吏請支分剞劂以備衆材高以奇偉異常皆莫之許每擬還之於江但慮勞人邀巡未果開成三年上元日高准式行香於開元觀寮吏畢至高欲因衆力得共牽復其木焉及至則又廣備縻索多聚勇力將作氣引拽之際而巨木因依假籍若自轉移輕然已復於江矣拒江尚餘尺許欻然驚迸百支巨索皆如斬截其木則沿洄汨沒徑去絕

江上及中流寂然遂隱高遣善泅者數輩遽往觀之江水清澈毫髪可見善游者熟視而迴皆曰水中别有東西二木巨細與斯木無異適自岸而至者則南北叢焉高顧坐客靡不駭愕自是則不復得而見矣有頃高除諫議大夫制到詳其授官之日即高役功之辰也向使斯旬朔未獲移徙高之新命既至則那復留意乎轉遷俾之仍舊出集異記

江淮市人桃核

水部員外郎杜涉甞見江淮市人桃核扇量米止容一升言於九嶷山溪中得出集異記

玉龍膏

安南有玉龍膏南人用之能化銀液說者曰此膏不可持北来苟有犯者則禍且及矣大和中韓約都護安南得其膏及還遂持以歸人有謂曰南人傳此膏不可持以北而公持去得無有悔於後耶約不聽卒以歸焉後約為執金吾是歲京師亂約以附會鄭注覔赤其族豈

玉龍膏之所歸禍乎由是南去者不敢持以北也出宣室志

段成式

段成式羣從有言少時嘗毀鳥巢得一黑石大如雀卵圓滑可愛後偶置醋器中忽覺石動徐之見有四足如綖舉之足亦隨縮出酉陽雜俎

李德裕

李德裕在文宗武宗朝方秉相權威勢與恩澤無比每好搜掇殊異朝野歸附者多求寳玩獻之常因暇日休

瀚邀同列宰輔及朝士晏語時畏景爀曦咸有鬱蒸之苦軒蓋候門已及亭午縉紳名士交扇不暇時共思憩息於清涼之所既延入小齋不覺寬敞四壁施設皆有古書名畫而炎鑠之患未已及列坐開罇煩暑都盡良久覺清飈凜冽如涉高秋備設酒肴及昏而罷出户則火雲烈日熇然焦灼有好事者求親信察問之云此日以金盆貯水浸白龍皮置於坐末（龍皮有新羅僧得海中海旁居者能得自）魚處有老人見而識之僧知李好奇因以金帛贖之又煖金帶辟塵簪皆希世之寶及李南遷悉於思溪沈溺

使崑崙沒取之云在鰐魚穴中竟不可得矣出劇談錄

東都平泉莊去洛城三十里卉木臺榭若造僊府有虛檻前引泉水縈迴疏鑿像巴峽洞庭十二峰九派迄於海門江山景物之狀竹間行徑有平石以手摩之皆隱隱雲霞龍鳳草樹之形有巨魚脇骨一條長二丈五尺其上刻云會昌二年海州送到莊東南隅即徵士韋楚老拾遺別墅楚老風韻高邈雅好山水李居廊廟日以白衣累擢諫署後歸平泉造門訪之楚老避於山谷間遠其勢也初德裕之營平泉也遠方之人多以土產異物奉之故數年

之間無所不有時文人有題平泉詩者隴右諸侯供語鳥日南太守送花錢威勢之使人也出劇談錄

夏侯孜

夏侯孜爲宣宗山陵使開貞陵用功尤至鑿皇堂深及袤丈於堅石中得折金釵半股其長如掌餘尚銜石中工乃抉取以獻孜孜以寢園方近其事稍異因隱而不奏出唐闕史

嚴遵仙槎

嚴遵仙槎唐置之於麟德殿長五十餘尺聲如銅鐵堅而不蠧李德裕截細枝尺餘刻為道像往往飛去復来廣明已来失之槎亦飛去出洞天集

太平廣記卷四百五

欽定四庫全書

太平廣記卷四百六　宋　李昉等　編

草木一

木

椰子樹　菩提樹　婆羅樹

獨梪樹　波斯阜莢樹　木龍樹

貝多樹　沒樹　槃碧穡波樹

齊暾樹　通脫木　山桂

五鬛松　三鬛松　魚甲柏

合掌柏　黄楊木　青楊木

俱那衛　山茶　夏州槐

赤白檉　楷木　御名楮

文理木

宗廟文木　文木簡　古文柱

三字薪　天尊薪　太平木

天王棿　色陵木　馬文木

木

夫子墓木

魯曲阜孔子墓上時多楷木出述異記

又曰曲阜城顏回墓上有石枏二株可三四十圍土人

云顔回手植之木出述異記

五柞青梧附說

漢五柞宮有五柞樹皆連抱上枝覆蔭數十里宮西有青梧觀觀前有三梧桐樹樹下有石麒麟二枚刋其脇為文字是秦始皇驪山墓上物也頭高一丈三尺東邊左脚折折處有赤如血父老謂有神皆含血屬筋焉出西京雜記

白銀樹

平原郡高苑城西晉寧州刺史辟閭允墓前有白銀樹二十株

合離樹

終南山多合離樹葉似江離而紅緑相雜莖皆紫色氣如羅勒其樹直上百尺無枝上結叢條狀如車蓋一青一丹斑駁如錦繡長安謂之丹青樹亦云華蓋樹亦生於熊耳山中出西京雜記

玉樹

雲陽縣界多漢離宮故地有樹似槐而葉細土人謂之玉樹楊子雲甘泉賦云玉樹菁葱後左思以為假稱珍蓋未詳也 出國史纂異

豫樟

豫樟之為木也生七年而後可知也漢武寳鼎二年立豫樟宮於昆明池中作豫樟木殿 出述異記

茘枝木

南海郡多茘枝樹茘枝為名者以其結實時枝條弱而

蔕牢不可摘取以刀斧劚取其枝故以爲名凡什具以木製者率皆荔枝出扶南記

酒樹

頓遜國有酒樹如安石榴華汁停盃中數日成酒美而醉人博物志酒樹出典遜國名棖酒出扶南志

娑羅綿樹

黎州通壁縣有銷樟院在縣西一百步内有天王堂前古柏樹下有大池池南有娑羅綿樹三四人連手合抱

方酉先生花而後生葉其花盛夏方開謝時不背而隨究轉至地其花蘂有綿謂之娑羅棉善政鬱茂違時枯凋古老相傳云是肉菌和尚住持之靈跡也縣界有和尚山和尚廟皆肉菌也出黎州通壁縣圖經

刺桐

蒼桐不知所謂蒼南人以桐為蒼桐因以名郡刺桐南海至福州皆有之叢生繁茂不知福建梧州子城外有三四株憔悴不榮未嘗見花反用名郡亦未喻也出嶺南異

黄漆樹

日濟國西南海中有三島各相去數十里其島出黄漆似中夏漆樹彼土六月破樹腹承取汁以漆器物若黄金其光奪目出洽聞記

木蘭樹

七里洲中有魯班刻木蘭為舟舟至今在洲中詩家所云木蘭舟出於此也木蘭舟在潯陽江中多木蘭樹昔

吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也出述異記

椰子樹

椰子樹葉類海椶實名椰子大如甌盂外有粗皮如大腹子次有硬殼圓而且堅厚二三分有圓好者即截開頭砂石摩之去其皺皮其斕斑錦文以白金裝之以為水罐子珍奇可愛殼中有液數合如乳亦可飲之而動氣

菩提樹自此木下凡二十三種木並見酉陽雜俎

菩提樹出摩伽陁國在摩訶菩提樹寺蓋釋迦如来成道時樹一名思惟樹莖榦黄白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過已還生此日國王人民大小作佛事收葉而歸以為瑞也樹高四百尺下有銀塔周迴遶之彼國人四時常焚香散花遶樹下作禮唐貞觀中頻遣使往於寺設供并施袈裟至高宗顯慶五年於寺立碑以紀聖德此樹有梵名二一曰賓撥梨婆刀義二曰阿濕曷咃婆刀義西域記謂之卑鉢羅以佛於其下

成道即以道為稱故號菩提婆刀義漢翻為道樹昔中天無憂王翦伐之令事火婆羅門積薪焚焉熾燄之中忽生兩樹無憂王因懺悔號灰菩提樹遂周以石垣至賞設迦王復掘之至泉其根不絶坑火焚之以甘櫵汁其焦爛後摩揭陁國滿胄王無憂之曽孫也乃以千牛乳澆之信宿樹生如舊更增石垣高二丈四尺玄奘至西域見樹出石垣上二丈餘

婆羅樹

巴陵有寺僧房牀下忽生一木隨伐隨長外國僧見曰此娑羅也元嘉初出一花如蓮唐天寶初安西進娑羅枝狀言臣所管四鎮有拔汗那最為密近木有娑羅樹特為奇絶不庇凡草不止惡禽聳幹無慚於松栝成陰不愧於桃李近差官拔汗那使令採得前件樹枝二百莖如得託根長樂擢穎建章布葉垂陰隣月中之丹桂連枝接影對天上之白楡

獨桓樹

獨梪樹頓邱南有應足山山上有一樹高十丈餘皮青滑似流碧枝榦上聳子若五綵囊葉如亡子鏡世名之仙人獨梪樹

波斯皁莢樹

波斯皁莢出波斯國呼為忽野詹默拂林呼為阿梨去伐樹長三四丈圍五六尺葉似枸櫞而短小經寒不凋不花而實其莢長二尺中有隔隔内各有一子大如指赤色至堅硬中黑如墨甜如飴可噉亦宜藥用

木龍樹

徐之高冢城南有木龍寺寺有三層甎塔高丈餘塔側生一大樹縈繞至塔頂枝榦交横上平容十餘人坐枝杪四向下垂如百子帳莫有識此木者僧呼為龍木梁武曾遣人圖寫焉

貝多樹

貝多出摩伽陀國長六七尺經冬不凋此樹有三種一者多羅娑力義多二者多梨娑力義貝多三者部婆力

義多羅多梨並書其葉部闍一色取其皮書之貝多是梵語漢翻為葉貝多婆刀義者漢言樹葉也西域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年嵩山記稱貝多葉似枇杷並謬交趾近出貝多枝林中第一

沒樹

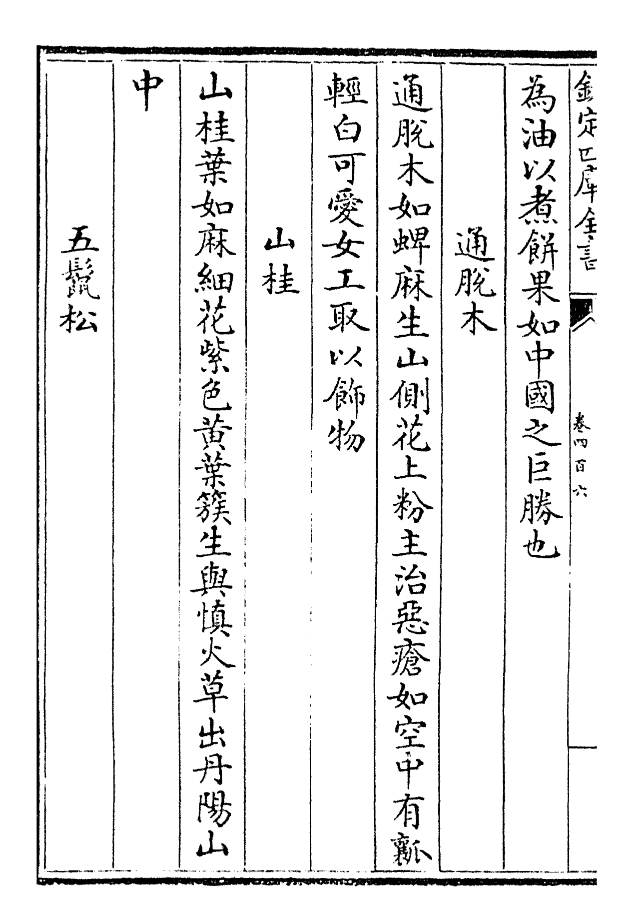
沒樹出波斯國拂林呼為阿縒長一丈許皮青白色葉如槐而長花似橘而大子黒色大如山茱萸其味酸甜可食

槃碧穡波樹

槃碧穡波樹出波斯國亦出拂林國拂林呼為羣漢樹長三丈圍四五尺葉似細榕經寒不凋花似橘白色子綠大如酸棗其味甜膩可食西域人壓為油以塗身可出風痒

齊暾樹

齊暾樹出波斯國亦出拂林呼為齊𧢲陽反分樹長二三丈皮青白花似柚極芳香子似楊桃六月熟西域人壓



為油以煮餠果如中國之巨勝也

通脫木

通脫木如蜱麻生山側花上粉主治惡瘡如空中有瓤輕白可愛女工取以飾物

山桂

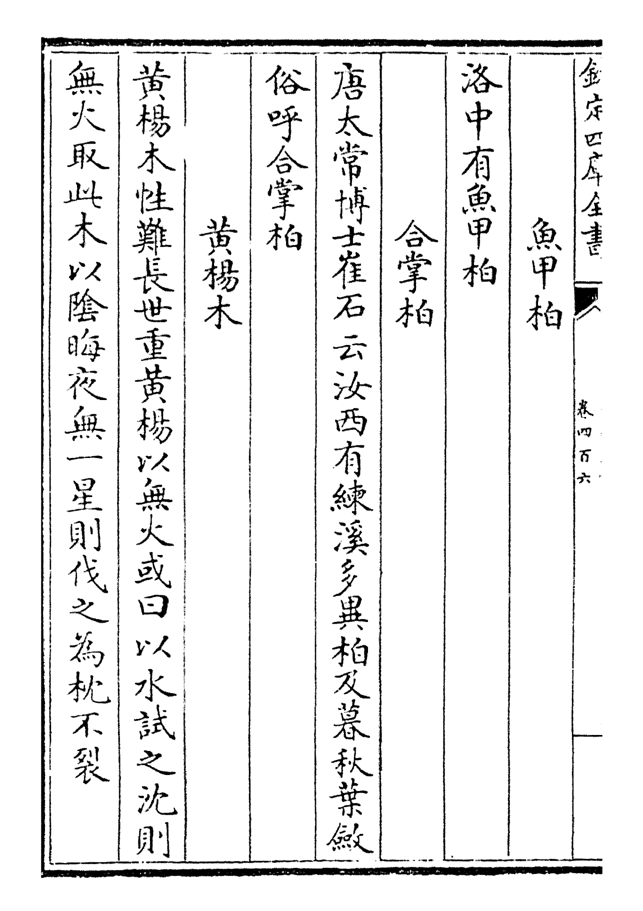
山桂葉如麻細花紫色黄葉簇生與愼火草出丹陽山中

五鬣松

松凡言兩粒五粒粒當言鬣段成式修行里私第大堂前有五鬣松兩株大才如桅結實味與新羅者不別五鬣松皮不鱗唐中使仇士良水磑亭子有兩鬣皮不鱗者又有七鬣者不知自何而得俗謂孔雀三鬣松也松命根下遇石則偃蓋不必千年也

三鬣松

唐衛公李德裕言三鬣松與孔雀松别又云欲松不長以石抵其直下根便不必千年方偃



魚甲柏

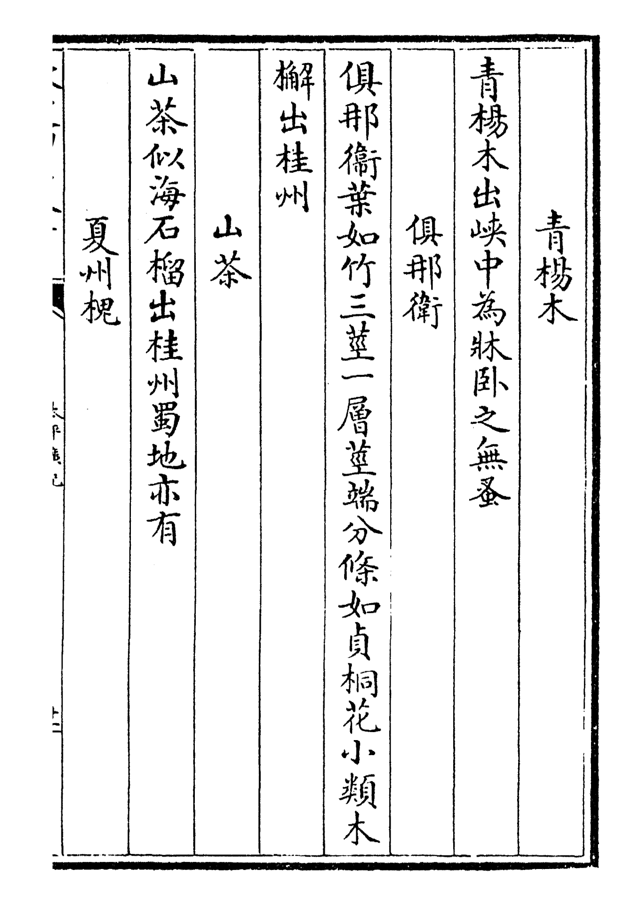
洛中有魚甲柏

合掌柏

唐太常博士崔石云汝西有練溪多異柏及暮秋葉斂俗呼合掌柏

黄楊木

黄楊木性難長世重黄楊以無火或曰以水試之沈則無火取此木以陰晦夜無一星則伐之爲枕不裂



青楊木

青楊木出峽中為牀臥之無蚤

倶那衛

倶那衛葉如竹三莖一層莖端分條如貞桐花小類木

檞出桂州

山茶

山茶似海石榴出桂州蜀地亦有

夏州槐

夏州唯一郵有槐樹數株鹽州或要葉行牒求之

赤白檉

赤白檉出涼州大者無炭人以灰汁煮銅可以為銀

楷木

蜀中有木類柞衆木榮時如枯枿隆冬方萌芽布陰蜀人呼為楷木

御名楮

穀田久廢必生葉有瓣大曰楮小曰構

文理木 凡八種並見酉陽雜俎

宗廟文木

宗廟地中生赤木人君禮各得其宜也

文木簡

齊建元初延陵季子廟舊有湧井井北忽有金石聲掘深二丈得沸泉泉中得木簡長尺廣一寸二分隱起字曰廬山道士張陵再拜謁木堅而白字色黄

古文柱

齊建元二年夏廬陵長溪水衝擊山麓崩長六七尺下得柱千餘根皆十圍長者一丈短者八九尺頭題古文字不可識江淹以問王儉儉云江東不閑隸書秦漢時柱也

三字薪

齊永明九年秣陵安時寺有古樹伐以為薪木理自然有法天德三字

天尊薪

唐都官員外陳修古言西川一縣不記名吏因換獄卒木為薪有天尊形像存焉

太平木

異木唐大歷中成都百姓郭遠因樵獲瑞木一莖理成字曰天下太平詔藏於祕閣

天王槐

長安持國寺寺門前有槐樹數株金監買一株令所使巧工解之及入內迴工言木無他異金大嗟惋令膠之

曰此不堪矣但使爾知予工也及别理解之每片一天王塔戟成就焉

色陵木

臺山有色陵木理如綾窠百姓取為枕呼為色陵枕

馬文木

鳳翔知客郭璩其父曽主作坊將解一木其間疑有鐵石鋸不可入遂以新鋸焦焚香祝之其鋸乃行及破木文有二馬形一黒一赤相齧其口鼻鬃尾蹄脚筋骨與

生無異出聞奇錄

太平廣記卷四百六

欽定四庫全書

太平廣記卷四百七　　宋　李昉等　編

草木二

異木

楓生人　靈楓　破木有肉

江中楓材　河伯下材　鬬蛟船木

交讓木　千歲松　汗杖

化蝶樹　涪水材　端正樹

崇賢里槐　三枝槐　瘦槐

荆根枕　五重桑　蜻蜓樹

無患木　醋心樹　登第皁莢

辨白檀樹

藟蔓

藤實杯　鍾藤　人子藤

蠶草蔓　胡草蔓　野狐絲

異木

主一州樹

東方荒外有豫章焉此樹主一州其高千丈圍百丈本上三百丈本有枝條敷張如帳上有玄狐黑猿樹主一州南北並列面向西南有九力士操斧伐之以占九州

吉凶斫復其州有福創者州伯有病積歲不復者其州滅亡　七言州死復者木創復也出神異經

偃桑

東方有樹焉高八十丈敷張自輔其葉長一丈廣六七尺名曰桑其上自有蠶作繭長三尺繰一繭得絲一觔有椹焉長三尺五寸圍如長　桑是偃桑但樹長大耳出神異經

不晝木

荒外有火山其中生不晝之木晝夜火燃得暴風不猛

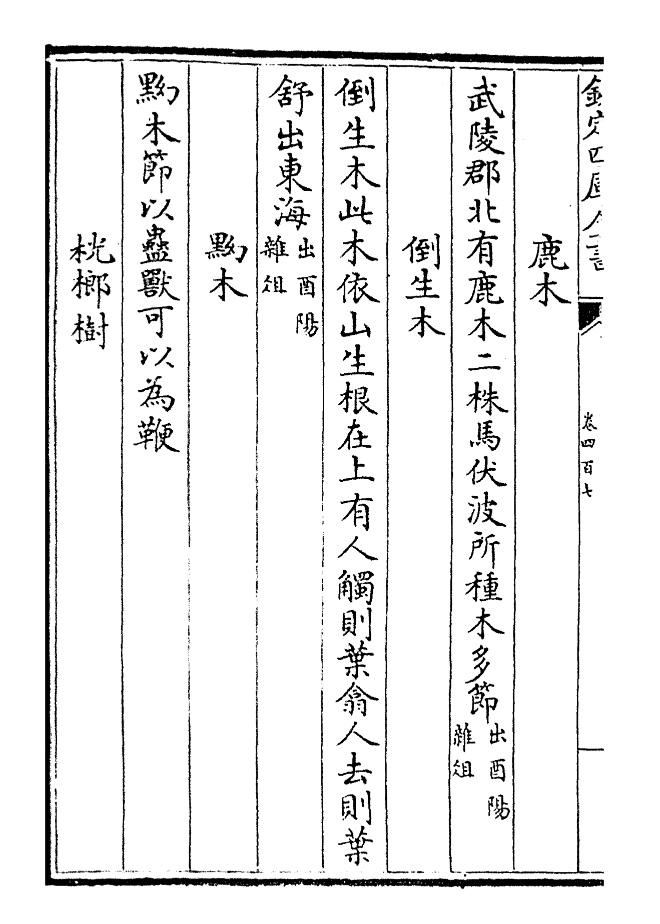
猛雨不滅出神異經

蚊子樹

有樹如冬青實生枝間形如枇杷子每熟即坼裂蚊子羣飛唯皮殼而已土人謂之蚊子樹出嶺南異物志

聖鼓樹

含沂縣溺水口下東岸有聖鼓即楊山之鼓枝也橫在川側衝波所激未嘗移動衆鳥飛鳴莫有萃者船人悞以篙觸必患瘧出酉陽雜俎



鹿木

武陵郡北有鹿木二株馬伏波所種木多節出酉陽雜俎

倒生木

倒生木此木依山生根在上有人觸則葉翕人去則葉舒出東海出酉陽雜俎

黝木

黝木節以盤獸可以為鞭

桄榔樹

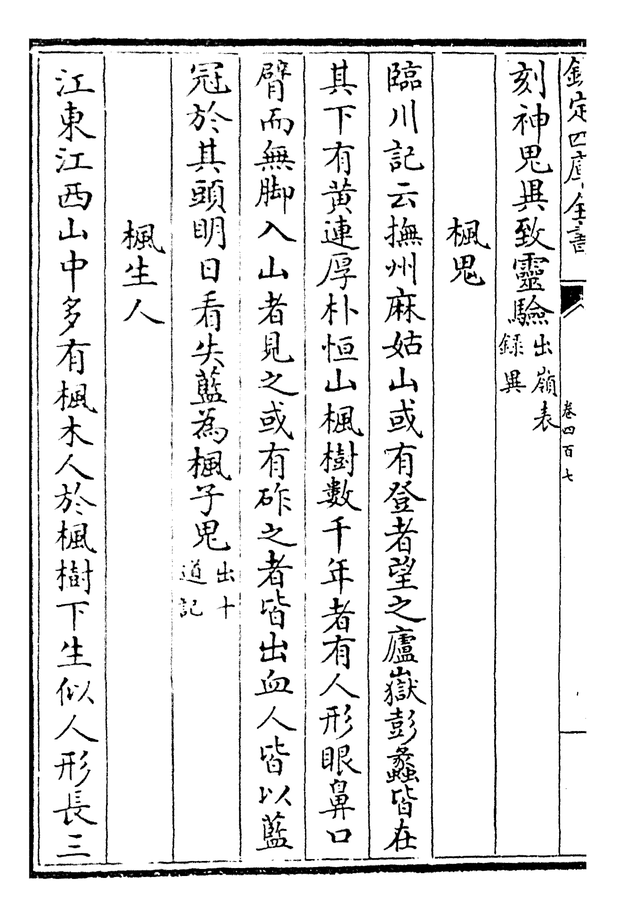
古南海縣有桄榔樹峯頭生葉有麪大者出麪乃至百斛以牛乳啖之甚美出酉陽雜俎

怪松

南康有怪松從前刺史每令畫工寫松必數枝衰悴後因一客與妓環飲其下經日松死出酉陽雜俎

楓人田種

嶺中諸山多楓樹樹老多有瘤瘿忽一夜遇暴雷驟雨其樹贅則暗長三數尺南人謂之楓人越巫云取之雕



刻神鬼異致靈驗出嶺表錄異

楓鬼

臨川記云撫州麻姑山或有登者望之廬嶽彭蠡皆在其下有黄連厚朴恒山楓樹數千年者有人形眼鼻口臂而無脚入山者見之或有斫之者皆出血人皆以藍冠於其頭明日看失藍爲楓子鬼出十道記

楓生人

江東江西山中多有楓木人於楓樹下生似人形長三

四尺夜雷雨即長與樹齊見人即縮依舊曾有人合笠於明日看笠子挂在樹頭上旱時欲雨以竹束其頭禊之即雨人取以為式盤極神驗楓木棗地是也出朝野僉載

靈楓

南中有楓子鬼楓木之老者人形亦呼為靈楓焉出述異記

破木有肉

有人破大木木中有肉可五觔如熟猪肉出稽神録

江中楓材

循海之間每搆屋即令民踏木於江中短長細大唯所取率松材也彼俗常用不知古之何人斷截埋泥砂中既不朽蠹又多如是事可異者出嶺南異物志

河伯下材

中宿縣山下有神宇溱水至此沸騰鼓怒槎木汎至此淪沒竟無出者世人以為河伯下材出酉陽雜俎

鬬蛟船木

樟木江東人多取為船船有與蛟龍鬬者出酉陽雜俎

文讓木

武陵郡記白雉山有木名文讓衆木敷榮後方萌芽亦更歲迭榮也出酉陽雜俎

千歲松

玉策記稱千歲松樹四邊披越上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物如青犬或如人皆壽萬歲出抱朴子

汗杖

東方朔西那汗國迴得聲木十枚帝以賜大臣人有疾

則杖汗將死則折里語生年未半杖不汗出酉陽雜俎

化蝶樹

長安城禁苑内一大樹冬月雪中忽花葉茂盛及凋落結實其子光明璨爛如火之明焉數日皆化為紅蛺蝶飛去至明年唐高祖自唐國入長安此必前兆也出瀟湘録

涪水材

梓潼郪縣唐大歷七年夏六月甲子涪水汎溢流木數千條梁棟榱桷具備補内城屋悉此木喬林為之記出洽

聞記

端正樹

長安西端正樹去馬嵬一舍之程乃唐德宗皇帝幸奉天覩其蔽芾錫以美名後有文士經過題詩逆旅不顯姓名詩曰昔日偏霑雨露榮德皇西幸賜嘉名馬嵬此去無多地合向楊妃冢上生風雅有如此焉出抒情詩

崇賢里槐

唐陳朴者元和中崇賢里北街大門外有槐樹嘗黄昏

徙倚窺外見若婦人及老狐異鳥之類飛入樹中遂伐視之樹凡三槎並空中一槎中有獨頭栗一百二十一枚中猻一死兒長尺餘出酉陽雜俎

三枝槐

唐相國李石河中永樂有宅庭槐一本抽三枝直過堂前屋脊一枝不及相國同堂昆弟三人曰石日而皆登宰執唯福一人歷七鎮使相而已

癭槐

華州三家店西北道邊有槐甚大蔥鬱周迴可蔭數畝槐有瘿形如二豬相趂奔走其迴顧口耳頭足一如塑者出奇聞錄

荊根枕

賈人張宏者行至華嶽廟前忽昏懵前進不可繫馬於一金荊樹而酣睡馬驚拽出樹根而走竊逐而及之樹根形如獅子毛爪眼耳足尾無不悉具乃於華陰縣求木工修之為一枕獻於廟守廟者常以匱鐍之行人聞

者賂守廟者百錢始獲一見出奇聞録

五重桑

洛中願會寺魏中書侍郎王翊捨宅立也佛堂前生桑樹一株直上五尺枝條横逺柯葉傍布形如羽葢復高五尺又然凡為五重每一重葉椹各異京師道俗謂之神桑觀者甚衆帝聞而惡之以為惑衆命給事黄門侍郎元紀伐殺之其日雲霧晦冥下斧之處流血至地見者莫不悲泣出洛陽伽藍記

蜻蜓樹

昔婁約居常山据禪座有一野嫗手持一樹植之於庭言此是蜻蜓樹歲久芬芳鬱茂有一烏身赤尾長常止息其上出酉陽雜俎

無患木

無患木燒之極香辟惡氣一名噤婁一名桓昔有神巫曰瑤眊能符劾百鬼擒魑魅以無患木擊殺之世人競取此木為器用却鬼因曰無患木出酉陽雜俎

醋心樹

杜師仁嘗賃居庭有巨杏樹隣居老人每擔水至樹側必歎曰此樹可惜杜詰之老人云某善知木病此樹有疾某請治乃診樹一處曰樹病醋心杜染指於蠹處嘗之味若薄醋老人持小鈎披蠹再三鈎之得一白蟲如蝠乃傅藥於瘡中復戒曰有實自青皮時必標之十去八九則樹活如其言樹益茂盛矣又云嘗見栽植經三卷言木有病醋心者出酉陽雜俎

登第皁莢

泉州文宣王廟庭宇嚴峻學校之盛冠於藩府庭中有皁莢樹每州人將登第則生一莢以爲常矣梁貞明中忽然生一莢有半人莫諭其意乃其年州人陳逖進士及第黄仁頴學究及第仁頴恥之復登進士舉至同光中舊生半莢之所復生全莢其年仁頴及第後數年廟爲火焚其年閩自稱尊號不復貢士遂至於今出稽神錄

辨白檀樹

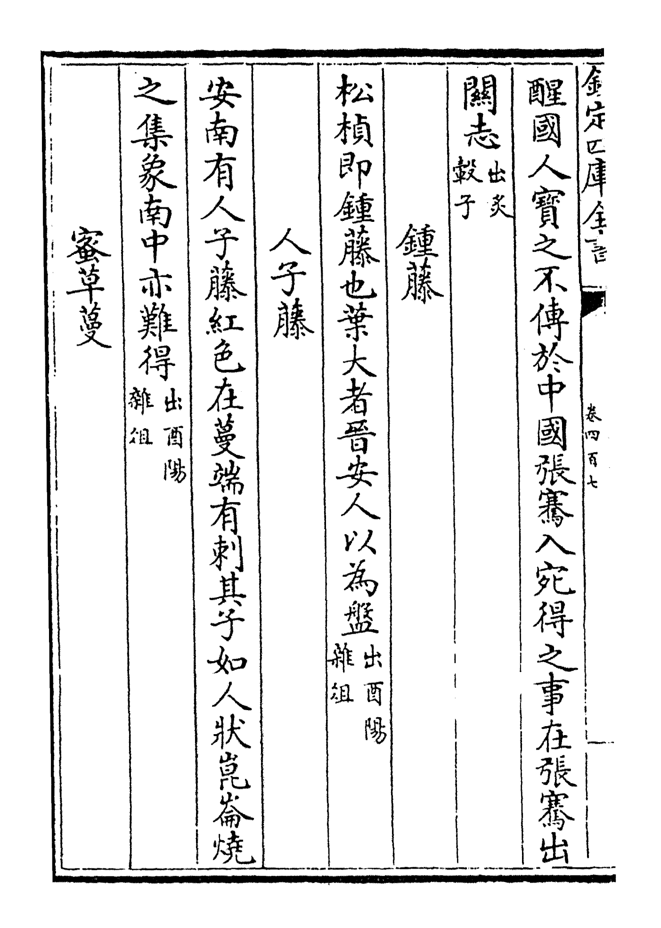
劒門之左峭巖間有大樹生於石縫之中大可數圍枝幹純白皆傳曰白檀樹其下常有巨虺蟠而護之民不敢採伐又西巖之半有志公和尚影路人過者皆西向擎拳頂禮若親面其如来王仁裕癸未歲入蜀至其巖下注目覶之以質向来傳說時值晴朗溪谷洗然遂勒巒移時望之其白檀乃一白栝樹也自歷大小漫天夹路溪谷之間此類甚多安有檀香虵遶之事又西瞻志公影𦾨巖間有圓柏一株即其笠首也兩面有上下石

縫限之為身形斜其縫者即袈裟之文也上有苔蘚斑駁即山水之毳文也方審其非白檀志公不留影於此明矣乃知人之誤傳者何限哉出玉堂閒話

藟蔓

藤實杯

藤實杯出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實成堅固皆可酌酒自有文章映徹可愛實大如杯味如荳蔻香美消酒士人提酒来至藤下摘花酌酒乃以其實消



醒國人寶之不傳於中國張騫入宛得之事在張騫出關志（出炙轂子）

鍾藤

松楨即鍾藤也葉大者晉安人以為盤（出酉陽雜俎）

人子藤

安南有人子藤紅色在蔓端有刺其子如人狀崑崙燒之集象南中亦難得（出酉陽雜俎）

蜜草蔓

北天竺國出蜜草蔓生大葉秋冬不死因重霜露遂結成蜜如塞上蓬鹽出酉陽雜俎

胡蔓草

胡蔓草此草在邕間叢生花偏如梔子稍大不成朶色黄白葉稍異悞食之數日卒死飲白鵝白鴨血則解或以物投之祝曰我買你食之不死出酉陽雜俎

野狐絲

有草蔓生色白花微紅大如粟秦人呼為野狐絲出酉陽雜

俎

太平廣記卷四百七